

LA ASOCIACIÓN DE AFECTADOS POR EL VUELO JK5022 ESPERA DEL CONGRESO CAMBIOS ANTE LOS SINIESTROS AÉREOS

Pilar Vera pide que se modifique la manera de investigar los accidentes aéreos en España y que la Aviación Civil española "de una vez por todas se ponga las pilas"

[EL DIARIO.ES](#)

[LA COPE](#)

[DIARIO DE AVISOS](#)



La presidenta de la Asociación de Afectados por el Vuelo JK5022, Pilar Vera EFE/ QUIQUE CURBELO

Efe - Las Palmas de Gran Canaria - 11/05/2018 - 16:08h - La presidenta de la Asociación de Afectados por el Vuelo JK5022, Pilar Vera, espera que la comisión de investigación sobre el accidente de Spanair creada en el Congreso permita un cambio sobre la manera de investigar estas catástrofes y que Aviación Civil inspeccione realmente las habilitaciones.

"De la comisión de investigación esperamos y luchamos desesperadamente para que, al menos, se cambien dos cosas fundamentales: la manera de investigar los accidentes aéreos en España, o cualquier tragedia con víctimas múltiples, y que

la Aviación Civil española de una vez por todas se ponga las pilas", ha dicho Vera.

Para ello hace falta que la Agencia Española de Seguridad Aérea, que supervisa todo el sistema aéreo, "deje de ser lo que es y haga lo que tiene que hacer", ha defendido Pilar Vera con motivo de la presentación de un concierto con el que se conmemorará el décimo aniversario del accidente aéreo de Barajas.

En su opinión, "en aviación está prácticamente todo inventado, nosotros hemos aprendido mucho fuera de España, y desde hace años, venimos luchando contra ese infame informe de la Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil (CIAIAC) que provocó que esto se enterrara judicialmente".

La Asociación de Afectados por el Vuelo JK5022, ha remarcado su presidenta, lucha por una cultura preventiva de seguridad aérea, para que "no se reaccione cuando ha pasado la desgracia, pues las tragedias son evitables si cada uno cumple con su responsabilidad".

"De esta tragedia estamos extrayendo todos los conocimientos para volar más seguros", ha argumentado.

Pilar Vera ha subrayado que "demasiada gente" cercana a ella murió en aquel vuelo que se estrelló hace diez años cuando despegaba del aeropuerto de Barajas hacia Gran Canaria, por lo que "moralmente no podría seguir viviendo" si no hiciera "lo imposible para evitar más muertes inútiles".

"Aquel 20 de agosto de 2008 (día del accidente), todos tomamos una decisión personal, hay personas que siguen viviendo en su corazón con unos sentimientos que no aportan nada y pesan mucho, y otras personas que tomamos la elección personal de que esto se tenía que enfrentar con generosidad, con una generosidad total", ha añadido.

Respecto al concierto con motivo del décimo aniversario del accidente del vuelo, ha señalado que tiene "una importancia súper relevante" para las familias de las víctimas, pues busca que "la música sea el bálsamo que dulcifique las heridas" que todos llevan "en el corazón".

El concierto se celebrará el 18 de agosto en el Auditorio Alfredo Kraus, y será interpretado por la Orquesta y Coro de la Sinfónica de Las Palmas.

Asimismo, contará con solistas como Olga Cerpa, Pedro Manuel Afonso, Iván Quintana, Patricia Muñoz, Isabel Padrón, así como el timble de Abraham Ramos y el verseedor Yeray Rodríguez.

La Orquesta Sinfónica de Las Palmas, dirigida por el maestro grancanario Rafael Sánchez Araña, interpretará un repertorio en el que destaca el sello de Néstor Álamo arreglado en versión sinfónica, Teobaldo Power y canciones del folclore canario, todas ellas desde el enfoque sinfónico.

Las entradas para asistir al concierto estarán disponibles a partir del lunes 14 de mayo en la taquilla del Auditorio Alfredo Kraus y el Teatro Pérez Galdós, así como en sus puntos de venta por internet (audiorioteatrolaspalmagc.es y auditorio-alfredokraus.com) y telefónica al precio de 10 euros.

El concierto ha sido concebido como un tributo a las víctimas y a los afectados por la tragedia, pero también pretende agradecer la labor de profesionales de diversos campos que prestaron su servicio y apoyo, han indicado los organizadores.

MÚSICA PARA CONMEMORAR EL DÉCIMO ANIVERSARIO DE LA TRAGEDIA DEL VUELO JK5022

La Asociación de Afectados del vuelo JK5022 organiza el 18 de agosto un concierto que rinde tributo a los fallecidos

[LA PROVINCIA EL DIARIO DE LAS PALMAS](#)

[LA OPINIÓN DE TENERIFE](#)

[CADENA SER](#)



Presentación del evento organizado por la Asociación de Afectados del Vuelo JK5022. LP / DLP

Laprovincia. Es 11.05.2018 | 17:33 - La Asociación de Afectados rendirá tributo a los fallecidos en la tragedia del vuelo JK5022, en el que perdieron la vida 154 personas, y agradecerá a los colectivos que se involucraron, prestando servicio y apoyo a víctimas y familiares, con la celebración de un concierto conmemorativo que tomará el Auditorio Alfredo Kraus a las 21:00 horas del sábado 18 de agosto con una selección de piezas canarias, obras que forman parte de la identidad canaria y que conectan especialmente con la sensibilidad isleña.

La Orquesta Sinfónica de Las Palmas, dirigida por el maestro grancanario Rafael Sánchez Araña, a propuesta de la Asociación de Víctimas personalizada en la figura de su presidenta Pilar

Vera, interpretará un repertorio en el que destaca el sello de Néstor Álamo arreglado en versión sinfónica, Teobaldo Power y canciones del folclore canario todas ellas desde el enfoque sinfónico pero con respeto absoluto a la raíz popular, según informó el Ayuntamiento de la capital grancanaria en un comunicado.

Olga Cerpa, Pedro Manuel Afonso, Iván Quintana, Patricia Muñoz e Isabel Padrón prestarán sus voces a este homenaje en el que también participarán el timplista Abraham Ramos y el verseedor Yeray Rodríguez.

Las entradas para asistir al concierto estarán disponibles a partir del lunes 14 de mayo en la taquilla del Auditorio Alfredo Kraus y el Teatro Pérez Galdós, así como en sus puntos de venta online -en MG-TICKETS (audiorioteatrolaspalmagc.es y auditorio-alfredokraus.com)- y telefónica al precio popular de 10 euros.

Según se explicó hoy en una concurrenda rueda de prensa en la que Pilar Vera tomó la palabra acompañada de la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Encarna Galván; el consejero de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, Carlos Ruiz, la Directora General de Cultura del Gobierno de Canarias, Aurora Moreno; Rubén Sánchez Araña presidente de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas; y Tilman Kutteneuler, director de la Fundación Auditorio Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, este concierto no sólo subraya una fecha que frustró la vida de 154 personas y marcó irremediamente la de cientos de familiares y amigos, sino que persigue que esta tragedia debe de seguir presente en la agenda política, ya que la reivindicación ha dado como fruto que el Congreso creara una comisión de investigación. Asimismo, la Asociación de Víctimas del Vuelo JK5022, Medalla de Oro de la Ciudad y en breve también Medalla de Oro de Canarias, espera que su trabajo y su lucha logre satisfacer el objetivo de modificar la regulación relacionada con la seguridad aérea.

El concierto es un tributo a las víctimas y afectados, pero también pretende agradecer la labor de profesionales de diversos campos que, con nombre y apellidos, prestaron su servicio y apoyo con extrema

generosidad. Algunos de ellos se desplazarán a la capital grancanaria y acudirán al concierto invitados por la propia Asociación de Afectados del Vuelo JK5022.

El espectáculo cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, involucrado en el proyecto desde el primer momento en el que Pilar Vera acudió con la propuesta en junio de 2017, así como con el Cabildo de Gran Canaria y el Gobierno de Canarias, y con la colaboración de los Ayuntamientos de Arucas, Ingenio, Telde, Santa Lucía, San Mateo, Galdar, Mogán, Teror, Agüimes y San Bartolomé de Tirajana, que o bien pondrán a disposición de sus vecinos medios para el traslado a la capital grancanaria en la noche del acto, o bien impulsarán la difusión de este concierto que recuerda a los más de 80 canarios fallecidos en la tragedia.

Asimismo, este acto conmemorativo contará con la colaboración tanto de Televisión Española como de Televisión Canaria, esta última grabará en directo e concierto para posterior difusión en diferido del mismo.

Programa del concierto

La Orquesta y Coro de la Sinfónica de Las Palmas ofrecerá un repertorio que girará en torno a la música popular canaria. Más de 120 personas en el escenario entre coro y músicos de la orquesta que interpretarán arreglos sinfónicos, muchos de ellos creados para la ocasión, de temas tan importantes de nuestra música popular como Adiós canaria querida, Isla mía, Telarito, Tamadaba, El zagalejo, Sombra del Nublo, y Algo de lo nuestro -todas ellas con el sello del genial Néstor Álamo-; las tradicionales Folías, Malagueñas, Sorondongo, y Aires de Lima; así como Pena Vieja de Sindo Saavedra y Gran Canaria del poeta Pedro García Cabrera.

Con cerca de 20 años de experiencia en sus numerosas temporadas de conciertos, la Orquesta Sinfónica de las Palmas destaca por la calidad de sus propuestas y la apuesta permanente por el talento local, contando entre sus músicos con profesionales de trayectoria nacional e internacional.

Desde entonces, esta asociación de músicos ha alternado su programación de conciertos sinfónicos con prestaciones para Amigos Canarios de la Zarzuela, Amigos Canarios de la Ópera, Teatro Cuyás, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Festival de Música de Canarias, Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria o Auditorio Alfredo Kraus. Esta actividad desarrollada en los últimos años ha facilitado que músicos jóvenes de Gran Canaria adquieran una importante experiencia orquestal trabajando con reconocidos directores y acompañando a grandes solistas.

LA VOZ DE LOS AUSENTES

LA PROVINCIA EL DIARIO DE LAS PALMAS

Marisol Ayala 14.05.2018 | 00:55 - Pilar Vera Palmés es presidenta de la Asociación de Afectados del Vuelo JK5022 de Spanair, tragedia aérea ocurrida el 20 de agosto de 2008, una de las mayores sucedidas en España. Ese día el avión de la McDonnell Douglas MD-82 se estrelló poco después de iniciar el vuelo Madrid-Gran Canaria. Asumir la defensa de los afectados ha sido una papa caliente que nadie quiere ni sabría gestionar. Aunque en público Pilar no lo diga es consciente de que el día que el agotamiento aconseje colgar las botas la asociación estará en peligro. Y es que domina con destreza los términos de la Aviación Civil, no habiendo tenido jamás vinculación alguna con el sector habla por sí solo lo que ha tenido que estudiar para entrar en esas tripas y entender los tecnicismos de un mundo difícilmente comprensible, sin piedad con sus víctimas. Ser abogada no bastaba. El trabajo tenaz y brillante de Pilar ha sido distinguido por el Gobierno de Canarias con la Medalla de Oro, premio que da valor al asociacionismo pero dado que es la voz que pelea, denuncia y amenaza a las compañías aéreas esa distinción le pertenece. No le gusta decirlo pero así es. La asociación que lidera carece de medios. Por no tener no tiene ni secretaria. En ocasiones es ella la que afronta gastos. Lo cierto es que a los pocos meses de aquel agosto de 2008 se convirtió en la cabeza visible de una reivindicación justísima para los 154 fallecidos y 18 heridos y sus familiares. Una no sabe de dónde saca Pilar la fuerza para poner voz a tanto dolor y gritarlo en foros internacionales. O sí. De su sobrina Ana,



30 años, fallecida en el accidente. Su recuerdo es el motor que mueve su batalla. Durante años ha sufrido amenazas de muerte, abandono gubernamental y judicial; y se ha topado con abogados carroñeros y familiares que la dejaron sola.

Paradójicamente viajar siempre ha sido su pasión, pero no nos engañemos; para pasión la playa de Las Canteras y su isla, Gran Canaria. Vive en Madrid y aunque recuerde sus baños adolescentes en Famara (Lanzarote), es en la playa grancanaria donde recarga pilas. En septiembre de 2015 quiso la casualidad que estuviera en su isla preferida, Lanzarote. Sin conocerla le pedí una entrevista. Ha sido su entrevista más sincera en la que contó lo que no había relatado jamás. Escucharla sin prisas, emocionada y orgullosa, me descubrió a una mujer comprometida, cabal. Merecido Premio, Clavijo.

Efe
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Un concierto a cargo de la Orquesta y Coro de la Sinfónica de Las Palmas servirá para recordar, próximo 18 de agosto, a los 154 fallecidos en el siniestro aéreo de Barajas en el vuelo de Spanair que tenía con destino Gran Canaria. Un evento que la presidenta de la Asociación de Víctimas JK5022, Pilar Vera, destaca por su "importancia súper relevante" para las familias, pues se busca que "la música sea el bálsamo que dulcifique las heridas" que todos llevan "en el corazón".

El décimo aniversario del accidente –el 20 agosto– coincide con la reciente creación en el Congreso de los Diputados de una comisión de investigación a instancias de la Asociación. El objetivo es que se fueren modificaciones en la manera de investigar estas catástrofes. "Esperamos y luchamos desesperadamente para que, al menos, se

Música sinfónica para el décimo aniversario del accidente de Spanair

Los afectados del JK5022 esperan que el Congreso impulse cambios en la investigación de los siniestros aéreos

cambien dos cosas fundamentales: la manera de investigar los accidentes aéreos en España, o cualquier tragedia con víctimas múltiples, y que la Aviación Civil española de una vez por todas se ponga las pilas", subraya Vera.

Para ello hace falta que la Agencia Española de Seguridad Aérea, que supervisa todo el sistema aéreo, "deje de ser lo que es y haga lo que tiene que hacer". En opinión de Vera "en aviación está prácticamente todo inventado, nosotros hemos aprendido mucho fuera de España, y desde hace años venimos luchando contra ese infame informe de la



Presentación del concierto conmemorativo. | QUIQUE CURBELO

Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil (Ciaiac) que provocó que esto se enterrara judicialmente".

La Asociación, remarca su presidenta, lucha por una cultura preventiva de seguridad aérea, para que "no se reaccione cuando ha pasado la desgracia, pues las tragedias son evitables".

El concierto, que contará también con solistas como Olga Cerpa, Pedro Manuel Afonso, Iván Quintana, Patricia Muñoz, Isabel Padrón, así como el timble de Abraham Ramos y el versecador Yeray Rodríguez, ha sido concebido como un tributo a los afectados por la tragedia, pero también pretende agradecer la labor de los profesionales que prestaron su servicio y apoyo.

Las entradas estarán disponibles a partir del lunes en la taquilla del Auditorio Alfredo Kraus y el Teatro Pérez Galdós, así como en sus puntos de venta por Internet al precio de 10 euros.



Momento de la presentación ayer del concierto homenaje a los afectados por el accidente de Spanair, que se celebrará en agosto.

Los afectados de Spanair esperan cambios ante los siniestros aéreos

La presidenta de la Asociación del Vuelo JK5022, Pilar Vera, confía en que el Congreso modifique la manera de investigar estas catástrofes y que Aviación Civil inspeccione realmente las habilitaciones

EFE / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La presidenta de la Asociación de Afectados por el Vuelo JK5022, Pilar Vera, espera que la comisión de investigación sobre el accidente de Spanair creada en el Congreso permita un cambio sobre la manera de investigar estas catástrofes y que Aviación Civil inspeccione realmente las habilitaciones. «De la comisión de investigación esperamos y luchamos desesperadamente para que, al menos, se cambien dos cosas fundamentales: la manera de investigar los accidentes aéreos en España, o cualquier tragedia con víctimas múltiples, y que la Aviación Civil española de una vez por todas se ponga las pilas», dijo Vera.

Para ello hace falta que la Agencia Española de Seguridad Aérea, que supervisa todo el sistema aéreo, «deje de ser lo que es y haga lo que tiene que hacer», defendió Pilar Vera con motivo de la presentación de un concierto con el que se conmemorará el

décimo aniversario del accidente aéreo de Barajas. En su opinión, «en aviación está prácticamente todo inventado, nosotros hemos aprendido mucho fuera de España, y desde hace años, venimos luchando contra ese infame informe de la Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil (CIAIAC) que provocó que esto se enterrara judicialmente».

La Asociación de Afectados por el Vuelo JK5022, remarcó su presidenta, lucha por una cultura preventiva de seguridad aérea, para que «no se reaccione cuando ha pasado la desgracia, pues las tragedias son evitables si cada uno cumple con su responsabilidad». «De esta tragedia estamos extrayendo todos los conocimientos para volar más seguros», argumentó.

Pilar Vera subrayó que «demasiada gente» cercana a ella murió en aquel vuelo que se estrelló hace diez años cuando despegaba del aeropuerto de Barajas hacia Gran Canaria, por lo

Tributo

El concierto del Auditorio Alfredo Kraus el próximo 18 de agosto ha sido concebido como un tributo a las víctimas y a los afectados por la tragedia, pero también como agradecimiento a la labor de los profesionales de diversos campos que han prestado su apoyo.

que «moralmente no podría seguir viviendo» si no hiciera «lo imposible para evitar más muertes inútiles».

«Aquel 20 de agosto de 2008 (día del accidente), todos tomamos una decisión personal, hay personas que siguen viviendo en su corazón con unos sentimientos que no aportan nada y pesan mucho, y otras personas que tomamos la elección personal de que esto se tenía que enfrentar con generosidad, con una gene-

rosidad total», añadió.

El concierto será interpretado por la Orquesta y Coro de la Sinfónica de Las Palmas. Asimismo, contará con solistas como Olga Cerpa, Pedro Manuel Afonso, Iván Quintana, Patricia Muñoz, Isabel Padrón, así como el temple de Abraham Ramos y el versegador Yeray Rodríguez. La Orquesta Sinfónica de Las Palmas, dirigida por el maestro grancanario Rafael Sánchez Araña, interpretará un repertorio en el que destaca el sello de Néstor Álamo arreglado en versión sinfónica, Teobaldo Power y canciones del folclore canario, todas ellas desde el enfoque sinfónico.

Las entradas para asistir al concierto estarán disponibles a partir del lunes 14 de mayo en la taquilla del Auditorio Alfredo Kraus y el Teatro Pérez Galdós, así como en sus puntos de venta por internet (auditorioteatrolaspalmas.com y auditorio-alfredokraus.com) y telefónica al precio de 10 euros.