

20 DE FEBRERO: PRIMER DÍA MUNDIAL DE LAS VÍCTIMAS DE ACCIDENTES DE AVIÓN RECUERDA A LOS 154 VIDAS DE SPANAIR

Esta fue una solicitud de la asociación de Afectados del Vuelo JK5022 (AVJK5022), a la que la OACI se comprometió en el primer simposio internacional celebrado en Gran Canaria hace unos meses

Publicado en [ABC](#)

Laura Bautista | LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Actualizado:20/02/2022 13:38h -- Hoy, 20 de febrero, es el primer Día Internacional para la Conmemoración de las Víctimas de Accidentes de Aviación y de sus Familias, una petición de la Asociación de Afectados del Vuelo JK5022.

La OACI y sus 193 estados miembros, entre ellos España, las organizaciones del sector, la industria aérea y las asociaciones a conmemoran en esta fecha la lucha por la seguridad operacional y de la asistencia a las víctimas de accidentes de aviación y a sus familias. La presidenta de la AVJK5022, Pilar Vera, que representa a todos los afectados por la desgracia aérea ocurrida el 20 de agosto de 2008 al sinistrarse el avión de Spanair en su ruta Madrid- Gran Canaria, ha explicado que se trata de «un día contra el olvido», que reivindica el papel de las víctimas, supervivientes y familiares que «éramos la parte oscura» de un accidente aéreo.

Al igual que ocurrió aquel fatídico 20 de agosto en la T4 de Madrid, donde perdieron la vida 154 personas y sobrevivieron 18 , (un 80% con residencia en Gran Canaria), tras el siniestro del avión «comenzó otra tragedia en tierra» ya que este día marcó cientos de vidas. «El accidente fue el comienzo de una lucha por la seguridad aérea, y contra el olvido» y esperan «recoger pronto la cosecha sembrada, porque es el bien de todos». Pilar Vera ha asegurado en un acto e la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria que ella y los miembros de la asociación «sacrificamos nuestras vidas por la verdad, la reparación, la justicia y por el recuerdo de las 154 personas que volaron juntos a la eternidad» y que han logrado que a las víctimas, familiares y afectados de accidentes aéreos se les escuche.

El Colegio Oficial de Pilotos de la Aviación Comercial (COPAC) ha aplaudido en un comunicado la aprobación del Consejo de la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI) para designar el 20 de febrero de cada año como el Día Internacional para la Conmemoración de las Víctimas de Accidentes de Aviación y de sus Familias.

El COPAC considera que este gesto, más allá del simbolismo, debe servir para recordar a las víctimas de accidentes aéreos y a sus familias y para impulsar de manera continua el compromiso de autoridades, industria y profesionales del sector con la seguridad de los usuarios del transporte aéreo. La COPAC apuesta por la creación de una dirección específica de asistencia a las víctimas que deberá encargarse en exclusiva de su atención, información y apoyo y de la relación con las posibles asociaciones que pudieran constituirse.

CUADRO «CONTRA EL OLVIDO» RECUERDA A VÍCTIMAS DEL ACCIDENTE DE SPANAIR EN LA ULPGC

La autora de la pintura, María Suárez Alemán, asevera: «Es lo único a aportar y transmitir con la obra, mi deseo de que sientan paz»

Publicado en

[CANARIAS7](#)

[INFONORTEDIGITAL](#)

[LA PROVINCIA DIARIO DE LAS PALMAS](#)



EFE | Las Palmas de Gran Canaria - Viernes, 18 febrero 2022, 13:13 - El hall del rectorado de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria acogerá el cuadro *Contra el olvido*, una obra de María Suárez Alemán, cedida por la Asociación de Afectados del Vuelo JK5022 para honrar la memoria de las víctimas de esta tragedia aérea.

El cuadro, de unas dimensiones de 1,95 x 1,40 metros, representa dos manos que se entrelazan como telón de fondo de los 154 nombres de quienes perdieron la vida en el avión de Spanair siniestrado el 20 de agosto de 2008 en el Aeropuerto de Barajas, en Madrid.

La pintora, visiblemente emocionada, ha explicado en rueda de prensa que el día que se hizo la entrevista a la portavoz de la AVJK5022, Pilar Vera, en el programa *Confesiones* decidió que su obra

«tenía que ser más que un retrato», por lo que empezó a preparar una obra de «gran formato

que pudiese representar» algo tan triste y duro como lo que vivían las familias y supervivientes de la tragedia».

Ha detallado que el cuadro representa las manos «cuando alguien ayuda, que se apegan la una a la otra, una acoge, acaricia y da paz» que es lo que quiere y desea a quienes vieron sus vidas truncadas aquel día en la T4 de Barajas. **«Es lo único a aportar y transmitir con la obra, mi deseo de que sientan paz», ha dicho.**

Poner el número 154, cifra de víctimas del accidente, ha asegurado que le parecía «frío» porque a su juicio «cada número era una persona y una vida», por lo que decidió ponerlos «uno a uno, nombre a nombre y acercarme a sus vidas».

Para la pintora, este es su grano de arena «contra el olvido y para recordar a las 154 personas que murieron y apoyar a la Asociación para que esto no vuelva a ocurrir».

La presidenta de la Asociación de Víctimas del JK5022, Pilar Vera, ha agradecido el gesto y ha dicho que «es un cuadro hecho con amor» que, a sus ojos, «entrelaza una mano divina con una terrenal» y que recuerda a quienes perdieron la vida en el accidente y están «en algún lugar, siempre en nuestros corazones», como versa el lema de la organización que preside.

Con este cuadro «se siembra también en la Universidad la lucha contra el olvido, de la que esperamos recoger pronto la cosecha porque es para el bien de todos», ha agregado.

Para Vera «es un acto emocionante», porque es «antesala de un logro que nunca pensamos conseguir», esto es, que el 20 de febrero se declare el primer Día Internacional Víctimas Accidentes Aéreos y sus Familias, que se ha acordado en el seno de la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI).

Las familias, supervivientes y demás afectados de los accidentes aéreos «éramos la aparte oscura» y desde la asociación están logrando que «se conozca la desgracia que empieza cuando se estrella un avión».

El rector de la ULPGC, Lluís Serra, ha intervenido de manera telemática para mostrar su «apoyo y afecto» para que el recuerdo de las víctimas «siga visible en la comunidad universitaria y para quienes nos visitan».

Ha señalado que en el avión «viajaban miembros de la comunidad universitaria y personas con lazos estrechos» a la entidad, por lo que con él no solo buscan rendir homenaje, sino «contribuir a la cultura preventiva, a crear pautas controladoras en el sector y garantizar la seguridad aérea, porque para los canarios la conectividad aérea es la diferencia entre ser o no del mundo».

Para Serra es un «verdadero motivo de reflexión que esté este cuadro en la sede» y una contribución «perpetuar la memoria de tantas personas y vidas truncadas».

El vuelo JK5022 se siniestró en Madrid el 20 de agosto de 2008 y fallecieron 154 personas, más de

80 canarios de origen o residencia en Gran Canaria, y sobrevivieron 18 con graves secuelas de por vida.

El cuadro Contra el Olvido fue realizado por la pintora María Suárez Alemán durante el Programa Confesiones de la Productora Etiqueta Azul que se emitió en la RTV Canaria el lunes 29 de noviembre de 2021.

PILAR, LA CANARIA QUE DIGNIFICÓ A LAS VÍCTIMAS DE LA AVIACIÓN

El equipo de la responsable de la asociación por los afectados del accidente de Spanair logra que tal día como hoy se homenaje a quienes sufrieron este tipo de accidentes

PUBLICADO en DIARIO DE AVISOS

TINERFE FUMERO19/02/2022· ACTUALIZADO 23:00 - “Recuerdo nítidamente dónde y lo que estaba haciendo aquel trágico 20 de agosto de 2008...Sin embargo, los recuerdos se dispersan cuando intento encontrar el momento en el que decidí cargar con la infernal carga de la lucha por la verdad y la justicia sobre la catástrofe del Vuelo JK5022. El 20 de agosto de 2009, en el lugar del accidente, sentí algo especial que me empujó a involucrarme... hasta el día de hoy”. Así comienza el artículo de opinión que Pilar Vera Palmés (Las Palmas de Gran Canaria, 1953) publicó esta semana en DIARIO DE AVISOS con motivo de la designación por parte del Consejo de la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI) de tal día como hoy, 20 de febrero, como Día Internacional para la Conmemoración de las Víctimas de Accidentes de Aviación y de sus Familias, aceptando así la propuesta elevada por Vera en nombre de la Federación Internacional de Víctimas de Accidentes Aéreos y sus Familias, creada, a su vez, por esta canaria indomable, que perdió a un familiar en el accidente del vuelo JK5022 de Spanair que se estrelló en el Aeropuerto de Barajas (Madrid) el 20 de agosto de 2008 cuando despegaba rumbo hacia Gran Canaria, y que costó la vida de 154 personas, la gran mayoría isleños, y otras 18 resultaron heridas.

El reconocimiento de la OACI (de cuya enjundia da buena cuenta el hecho de que pertenecen a la misma 183 países) para celebrar cada 20 de febrero y así “promover acciones de concienciación acerca del tema y tomar medidas apropiadas para que se apliquen las normas” previstas por dicha organización internacional es un logro más de esta hija de las Islas que se afincó en Madrid, a donde marchó tras la senda de Adolfo Suárez hace 42 años por un contrato de seis meses tras ser descubierta por ese reconocido cazatalentos llamado Lorenzo Olarte, quien fuera presidente de Canarias entre otras altas responsabilidades.

El trágico accidente de Barajas en el que falleció su sobrina, que tenía entonces 32 años, y los iniciales problemas de funcionamiento existentes en la asociación creada por los afectados hizo que Vera diera un paso adelante y tomara las riendas de la misma con una efectividad tal que hoy su labor es reconocida en organismos internacionales como la OACI, donde, lejos de centrar

sus esfuerzos en lo que le atañe directamente, se esforzó porque las víctimas de cualquier accidente aéreo en cualquier parte del planeta vean reconocidos sus derechos.

Lejos de amilanarse con los reveses que supusieron las decisiones judiciales españolas (“Ibas al juzgado y ellos tenían 30 abogados y nosotros uno”, recordaba hace un lustro en una entrevista con este periódico), que se limitaron a responsabilizar del siniestro del vuelo JK5022 a los pilotos fallecidos en dicho despegue frustrado, el empuje de Vera ha logrado poner en evidencia clamorosas deficiencias en los organismos españoles sobre siniestralidad en la aviación civil. Sirva un ejemplo de ello es que llegó a demostrar que algunos miembros de la Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil (Ciaiac) ni siquiera contaban con un mínimo de formación sobre este tipo de casos.

Conocedora de los entresijos burocráticos gracias a su paso por la Administración, buscó fuera lo que se negaba a las víctimas en nuestro país, con unos resultados impresionantes, dado que fue parte del proceso para la aprobación del actual Reglamento europeo y su plasmación española en un Real Decreto, además de la referida creación de la asociación internacional y este nuevo Día del 20 de febrero.

Pese a que en España sigue siendo ignorada (seguramente por los resultados de la comisión de investigación creada en el Congreso, que señala responsabilidades políticas tan llamativas como las que apuntan a la exministra de Transporte Magdalena Álvarez (PSOE), Pilar Vera, hoy con 67 años de edad, Premio Taburiente de DIARIO DE AVISOS, es un referente de que David, con la armadura propia de quien se rebela ante la injusticia) continúa derrotando a Goliat. Mañana interviene en el congreso de la OACI.

GRAN CANARIA NO OLVIDA A LAS VÍCTIMAS DE VUELO JK5022 DE SPANAIR

La artista María Suárez dona un cuadro que lleva por nombre Contra el Olvido a la asociación de víctimas

PUBLICADO EN [TELDEACTUALIDAD](#)

El pasado 18 de febrero tuvo lugar en la sede institucional de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria el acto de presentación y donación del cuadro 'Contra el Olvido' de la artista María Suárez Alemán a la Asociación de Víctimas del Vuelo JK5022.

La obra se exhibirá en la Sala 26 de Abril de la sede universitaria, en el barrio de Vegueta.

Crónica del acto por Jesús Ruiz Mesa | En la mañana del viernes 18 en la Sala 26 de abril de la sede institucional del Rectorado de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, tuvo lugar un emotivo acto de presentación de la obra pictórica Contra el Olvido, que la Asociación de Afectados del Vuelo JK5022 dona a la ULPGC para que fuera expuesto como tributo y homenaje

a las víctimas en sus dependencias para recuerdo permanente de aquella tragedia del vuelo de Spanair ocurrida un 20 de agosto de 2008 en el Aeropuerto de Madrid-Barajas. En la mesa de presentación intervienen el Rector de la ULPGC Lluís Serra Majem, la presidenta de la Asociación de Afectados del Vuelo JK5022, Pilar Vera Palmés, la autora de la obra pictórica presentada, María Suárez Alemán, y de la que se exhibe en el lateral izquierdo el cuadro Cambio de Turno, basado en una fotografía de Álvaro Laforet, dedicado a profesionales de la enfermería por su dura labor en la crisis del Covid19. Presenta el acto Cristina Roca, Vicerrectora de Cultura, Deporte y Activación Social de la ULPGC.

El cuadro Contra el Olvido, realizado por la artista María Suárez Alemán durante el programa “Confesiones” de la productora Etiqueta Azul que se emitió en la RTV canaria, el lunes 29 de noviembre de 2021, en el que figuran los 154 nombres de las víctimas en orden alfabético superpuestos sobre dos manos que se entrelazan desde la tierra hacia el cielo.

Con la intervención del Rector de la ULPGC, Lluís Serra Majem, que por comunicación telemática en su imposibilidad física de hacerlo de forma presencial dedicó su reflexión: “Responder a la generosa solicitud en reconocer la memoria de las víctimas y afectados, más de la mitad eran canarios o residentes, muchos de ellos eran miembros de nuestra comunidad universitaria. Seguir con la misma esperanza de los que tuvieron la fortuna de sobrevivir. Honrar su memoria ubicando el cuadro en un lugar destacado y visible de nuestra institución abierta a todo el mundo. Contribuir con esta acción a la promoción de la cultura preventiva que determine modos y parte del comportamiento del sector y en la línea de los consumidores. Como recuerdo, mencionar que suelo comprar en el Mercado de Vegueta y antaño compraba en una pescadería regentada por un matrimonio mayor, en el accidente perdieron a su hija, yerno y dos nietos, y cada vez que paso por el mercado mi recuerdo es para ellos. Agradezco la generosidad de la presidenta de la Asociación como de la directora por pensar en nosotros en acoger esta obra. Gracias a los familiares por compartir este día haciéndoles saber que cuentan con nuestra consideración y apoyo. La Universidad es la casa de todos y hoy adquiere una vez más una realidad física constatable. Gracias”.

En la intervención la presidenta de la Asociación, Pilar Vera Palmés, expone: “El camino llevado desde la creación de la obra de grandes dimensiones entregada a la Asociación hasta la solución en su ubicación definitiva en la sala 26 de abril de la sede institucional de la ULPGC para exposición pública. La visión del cuadro por su sencillez impacta en las dos manos entrelazadas, sensación e interpretación de ser una mano divina, suave, afectuosa, y la otra terrenal, más fuerte, que, simbólicamente el cuadro refleja, de alguna manera el aporte a la lucha de la Asociación y el apoyo de los que están en algún lugar están y siguen en nuestros corazones, dentro de una libre interpretación.

Agradezco en mi nombre y en el de los familiares de las víctimas de la tragedia del vuelo JK5022,

a María Suárez esta obra desde lo más profundo de nuestro corazón, que brotó desde su sensibilidad y sentimiento, pero, también de su razón y comprensión por la extensión humana que encierran estos 154 nombres. Sólo una persona generosa comprometida con la realidad con el drama que supuso en Gran Canaria esta tragedia ha realizado algo tan sencillo y a la vez tan grande. Gracias, porque con esta obra tuyo vas a contribuir, no sólo, a luchar contra el olvido sino también a la prevención de la seguridad aérea, objetivo que solo podrá alcanzarse si inculcamos en los jóvenes la cultura de que prevenir es siempre más barato y menos doloroso a esperar a que sucedan las tragedias, porque, entonces, tan sólo queda el sufrimiento y en nuestro caso la condena en vida como es la lucha por la memoria y el recuerdo de nuestros seres queridos, pero, también, por la verdad, justicia, reparación y memoria.

Después de valorar alguna alternativa y recordar la cálida acogida que siempre nos ha dispensado la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, le pedí al Rector don Lluís Serra Majem, que, por favor, pudiera ubicarse el cuadro en las paredes de la Universidad, y nada mejor en el origen de la formación universitaria de los jóvenes canarios para inculcar esa cultura preventiva.

Me sorprendió su rápida respuesta y la entrega más allá del compromiso, muchas gracias al Rector, y a su gran equipo, que demuestran en todo que siguen al lado de nuestra tragedia y nos permiten, o, al menos a mí, soñar con uno de los objetivos, la prevención en la comunicación aérea. Hoy con este cuadro la lucha Contra el Olvido, ojalá que algún día podamos recoger la cosecha, porque, les aseguro que será en beneficio de todos.

Son impactantes los casos de las víctimas y sus familiares expuestos, recordando a los alumnos fallecidos en el vuelo JK5022, que fueron y estaban en la Universidad, y también a nuestra querida y recordada vicepresidenta, Margarita Henríquez Espinosa, que trabajó en la Universidad en una de sus Facultades, ella comenzó el lazo de la Asociación con la Universidad, también a su hijo que cursaba primero de ingeniería, y, por supuesto, a mi sobrina, Ana María Vera Nespereira, que acababa sus estudios de veterinaria ya tenía trabajo y, quiero creer, que todos ellos han tendido esa mano divina para que hoy su cuadro quede colgado en la sede institucional de la Universidad y, a ellos, los 154 que volaron juntos a la eternidad, hoy seguro, que les llega nuestro recuerdo como cada día lo hacemos en su memoria, más de trece años después de aquel 20 de agosto de 2008, siguen vivos en nuestros corazones”.

Emotivas palabras de Pilar Vera, presidenta de la Asociación, al dar a conocer los motivos de la donación del cuadro Contra el Olvido, de dimensiones 1,95X1,40 como Monumento a la Memoria y Recuerdo de los 154 fallecidos, más de 80 canarios de origen y residencia en Gran Canaria, entre ellas, sobreviviendo 18 con graves secuelas de por vida.

Vera Palmés, expresa su satisfacción en la noticia de que el 20 de febrero, será la primera vez en la historia de la Aviación Civil mundial que conmemora el Día Internacional de las Víctimas de

Accidentes Aéreos y sus Familias, aprobado por la Organización Internacional de Aviación Civil (OACI). Agencia de la ONU encargada de la normativa de la aviación civil internacional a la que pertenecen 193 Estados y más de 40 Organizaciones Internacionales. Entre ellas se encuentra la que preside ella misma, la Federación Internacional de Víctimas de Accidentes Aéreos y sus familias ACVFFI - FIVA AF, reconocida como única voz de las víctimas y las familias de accidentes aéreos en el mundo, en la que formará parte de un video que se emitirá por todo el mundo y es invitada como interviniente en el Consejo de la OACI, en el que mencionará este acto.

Finaliza la presentación con la intervención de la artista, María Suárez Alemán, autora del cuadro en la que expone la motivación y creación para perpetuar esta memoria conseguido de forma sencilla pero realista, imaginativo, sensorial y emotivo, tras la lectura de los nombres de dichas víctimas y: “La reflexión ante la entrevista que se le realizó a Pilar Vera en el programa de RTV Canaria, que no podía ser sólo un retrato, tenía que ser algo mayor, dar un mayor protagonismo al mensaje, vi un formato grande que reflejaba una tragedia, y qué podía representar ante algo tan triste y duro, representé dos manos, una mano se aferra a la otra, y como dice Pilar, una mano terrenal que acaricia, acoge y da paz, lo esencial que pretendí con la obra un sentimiento de paz, porque es lo único que deseo que tengan las víctimas y sientan los familiares y personas que quedaron con vida después de la tragedia.

Cuando terminé la obra pensé que el número 154 identificaba la obra, y se podía relacionar con el vuelo, pero, me parecía frío poner un número cuando cada número era una persona, y cuando cada persona era una vida. Gracias a Pilar, decidí poner todos los nombres y conocer la vida de sus personas, hasta llegar al último nombre que es el de una niña. Y el título, Contra el Olvido, nos lleva a pensar que no debemos olvidar lo que ocurrió ese día, por eso figuran sus nombres, 154 personas, y, aunque ya no se puede evitar, hay que apoyar a la Asociación, a las familias, a las personas, que quedaron para que esto no vuelva a ocurrir. Es mi pequeña aportación que se dio a través de la productora Etiqueta Azul a Pilar y, ella, gracias al Rector, que esta obra se ubicara en la sede institucional de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Muchas gracias”.

Cierra la rueda de prensa Cristina Roca después de agradecer a los intervinientes, invitando al público asistente y familias la contemplación del cuadro, reiterando la magnífica estancia donde mirar la obra, contando con la sensibilidad y apoyo de la comunidad universitaria. En el eterno recuerdo los testimonios de los homenajes en forma de esculturas y reflexiones dedicados a los ausentes, víctimas del vuelo JK5022, ubicados en varias localidades de la isla. Muchas gracias.